

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

“ EMOZIONI RI...CREATIVE”

Classe 3[^] D - Scuola Primaria “ G. Marconi “
a.s. 2018 – 2019 - 2° Quadrimestre

Comprendente:

UDA
CONSEGNA AGLI STUDENTI
PIANO DI LAVORO

UDA

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<i>Denominazione</i>	EMOZIONI RI...CREATIVE
<i>Compito significativo e prodotti</i>	<ul style="list-style-type: none"> • Dado delle emozioni • Percorsi su griglia • Spettacolo finale
<i>Competenze chiave e relative competenze specifiche</i>	<i>Evidenze osservabili</i>
<p>COMPETENZA di base in MATEMATICA e tecnologia</p> <p>NUMERI E CALCOLO</p> <p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>RELAZIONI, DATI E PREVISIONI</p>	<p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure del calcolo aritmetico.</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche.</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>
<p>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA: INGLESE</p> <p>RICEZIONE ORALE</p> <p>RICEZIONE SCRITTA</p> <p>INTERAZIONE ORALE</p> <p>PRODUZIONE SCRITTA</p>	<p>L'alunno ascolta e comprende il lessico base in lingua straniera relativo a: emozioni ed azioni.</p> <p>L'alunno comprende, con la mediazione di illustrazioni e dell'insegnante, semplici frasi e parole in lingua straniera.</p> <p>L'alunno formula semplici domande e risposte sugli argomenti trattati.</p> <p>L'alunno copia o produce testi e lessico inerenti a quanto trattato.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Acquisire ed interpretare le informazioni.</p> <p>Individuare collegamenti e relazioni, trasferendoli in altri contesti.</p> <p>Organizzare il proprio apprendimento.</p>	<p>Pone domande pertinenti.</p> <p>Reperisce informazioni da varie fonti.</p> <p>Organizza le informazioni (ordina, collega,confronta).</p> <p>Applica strategie.</p> <p>Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e collaborativa.</p> <p>Comprendere il significato delle regole per la convivenza sociale e saperle rispettare.</p> <p>Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco, nel lavoro e nell' interazione sociale.</p>	<p>Assume comportamenti rispettosi di sé, degli altri e dell'ambiente.</p> <p>Assume le conseguenze dei propri comportamenti, senza accampare giustificazioni dipendenti da altre persone o fattori esterni.</p> <p>Partecipa attivamente e in modo collaborativo alle attività, senza escludere alcuno dalla conversazione e/o dalle attività.</p> <p>Collabora e fa proposte in gruppo, rispettando le regole della convivenza sociale e della classe.</p>
<p>SPIRITO DI INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>Pianificare e organizzare il proprio lavoro o del gruppo.</p> <p>Assumere e portare a termine ruoli, compiti ed iniziative.</p> <p>Adottare strategie di problem solving.</p>	<p>Prendere decisioni, singolarmente e/o condivise dal gruppo di lavoro.</p> <p>Progettare e collaborare per la buona riuscita del compito.</p>
<p>ESPRESSIONI ARTISTICHE ED ESPRESSIVE (musica, arte ed immagine...)</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Produrre messaggi con l'uso di linguaggi, tecniche e materiali diversi.</p>	<p>L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per:</p> <p>-rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip).</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>MUSICA</p> <p>Esplora diverse possibilità espressive della voce, di oggetti sonori imparando ad ascoltare se stesso e gli altri</p> <p>Articola combinazioni timbriche, ritmiche e melodiche e le esegue con la voce, il corpo</p>	<p>Esegue, da solo e in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti.</p> <p>Riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale, utilizzandoli nella pratica.</p> <p>Ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere.</p>
<p>GEOGRAFIA</p> <p>Rappresentare il paesaggio e ricostruirne le caratteristiche</p> <p>Orientarsi nello spazio fisico e rappresentato</p>	<p>L'alunno si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali</p> <p>Utilizza il linguaggio della geo-graficità per interpretare carte geografiche e globo terrestre, realizzare semplici schizzi cartografici e carte tematiche, progettare percorsi e itinerari di viaggio.</p> <p>Ricava informazioni geografiche da una pluralità di fonti (cartografiche e satellitari, tecnologie digitali, fotografiche, artistico-letterarie).</p>
<p>Abilità (in ogni riga gruppi di abilità riferite ad una singola competenza)</p>	<p>Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</p>
<p>COMPETENZA MATEMATICA, TECNOLOGICA</p> <p>Saper contare oggetti in modo progressivo. Saper dividere una figura intera in parti uguali.</p> <p>Saper percepire la propria posizione nello spazio. Saper comunicare la posizione di oggetti rispetto a sé o ad altre persone, utilizzando gli indicatori topologici. Descrivere un percorso, dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso, svolgere un percorso seguendo le indicazioni verbali ricevute. Disegnare figure geometriche.</p> <p>Leggere e rappresentare relazioni e dati. Saper utilizzare gli strumenti di misura ed effettuare misurazioni con opportuni strumenti.</p>	<p>Conoscere le divisioni e le frazioni. Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali.</p> <p>Conoscere le figure piane elementari. Conoscere gli indicatori topologici.</p> <p>Conoscere le varie modalità di rappresentazione dei dati. Conoscere gli strumenti di misura.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO

<p>COMUNICAZIONE IN LINGUA STRANIERA: INGLESE</p> <p>Ascoltare e comprendere, leggere e riconoscere il lessico riferito all'argomento trattato.</p> <p>Fornire semplici informazioni in lingua inglese.</p>	<p>L'alunno conosce il lessico fondamentale relativo alle emozioni ed azioni.</p> <p>L'alunno sa presentare in inglese il lessico studiato.</p>
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>Saper effettuare ricerche di dati ed informazioni. Confrontare le informazioni e saperle selezionare ed organizzare mediante riassunti, schemi o mappe.</p> <p>Collegare nuove informazioni ad altre già in possesso.</p> <p>Trasferire conoscenze e procedure a contesti simili o diversi.</p>	<p>Conoscere i mezzi di informazione. Riconoscere le informazioni necessarie.</p> <p>Conoscere i metodi di organizzazione delle informazioni.</p> <p>Conoscere procedure e strategie di applicazione delle stesse.</p>
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>Partecipare alle attività di gruppo confrontandosi con gli altri, valutando le varie soluzioni proposte, assumendo e portando a termine ruoli e compiti assegnati.</p> <p>Prestare aiuto a compagni in difficoltà.</p> <p>Impegnarsi nello svolgimento dei ruoli e compiti ricevuti/assegnati nelle attività di gruppo, nel rispetto delle proprie ed altrui abilità.</p> <p>Affrontare con metodo e ricerca soluzioni ed informazioni per il superamento di difficoltà e lo svolgimento dei compiti, esprimendo autovalutazioni e valutazioni critiche.</p> <p>Agire rispettando le singole persone, le attrezzature proprie ed altrui, adottando comportamenti civili e rispettosi e rispettando le regole della convivenza sociale.</p> <p>Confrontarsi con gli altri, ascoltando e rispettando il punto di vista altrui.</p> <p>Saper controllare le proprie emozioni e reazioni di fronte a contrarietà, frustrazioni ed insuccessi, adottando modalità assertive di comunicazione verbale.</p> <p>Contribuire alla formulazione di proposte.</p>	<p>Conoscere il significato di gruppo di lavoro.</p> <p>Conoscere il significato dei concetti di responsabilità, collaborazione e accettazione del diverso.</p> <p>Conoscere il significato dei termini: tolleranza, rispetto e autoregolazione.</p> <p>Conoscere le norme fondamentali della convivenza civica.</p> <p>Conoscere gli elementi di comunicazione verbale e non, personale ed interpersonale.</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
<p>SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>Assumere e portare a termine il ruolo ed il lavoro assegnato. Discutere ed argomentare in gruppo le scelte più idonee per il raggiungimento del risultato. Valutare e scegliere le soluzioni più vantaggiose per la risoluzione dei problemi legati al lavoro assegnato.</p>	<p>Conoscere le fasi del problem solving e/o di una procedura.</p> <p>Conoscere l'importanza e le aspettative legate al ruolo assegnato.</p> <p>Conoscere le modalità di riflessione e valutazione per una scelta corretta.</p>
<p>ESPRESSIONI ARTISTICHE ED ESPRESSIVE (musica, arte e immagine, ...)</p> <p>ARTE E IMMAGINE</p> <p>Utilizzare materiali e tecniche varie per produzioni finalizzate Utilizzare la propria creatività per realizzare messaggi iconici legati ad emozioni, sensazioni, Riprodurre, in modo personale e creativo, modelli dati. Collocare gli oggetti nello spazio individuando i campi e i piani Utilizzare il testo artistico come stimolo alla produzione di immagini</p> <p>MUSICA</p> <p>Riprodurre con il corpo e con la voce semplici brani musicali. Interpretare con il disegno, il colore e il movimento del corpo brani musicali. Esegue in gruppo semplici brani vocali Ascolta ed interpreta brani musicali</p>	<p>Il punto, la linea, le forme</p> <p>Colori primari e secondari</p> <p>Colori caldi e freddi</p> <p>La simmetria</p> <p>Tecniche di stesura dei vari tipi di colore</p> <p>Significato emotivo di un brano</p>
<p>GEOGRAFIA</p> <p>Rappresentare oggetti e ambienti noti visti dall'alto e in scala Rappresentare percorsi del proprio territorio Leggere e interpretare mappe Utilizzare gli indicatori spaziali Muoversi e orientarsi nel territorio</p>	<p>Elementi essenziali di cartografia:</p> <ul style="list-style-type: none"> -simbologia -coordinate cartesiane -rappresentazione dall'alto -riduzione/ingrandimento <p>Elementi di orientamento convenzionali</p>
<p>Utenti destinatari</p>	<p>Alunni della classe 3^a D</p>

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Prerequisiti	<p>CONOSCENZE</p> <p>Conoscere le quattro operazioni. Conoscere le regole di una conversazione/discussione. Conoscere l'uso di oggetti di vario tipo (righello, forbici, ...). Conoscere i colori primari e secondari, caldi e freddi. Conoscere la pixel art e i rudimenti della programmazione.</p> <p>ABILITA'</p> <p>Applicare le regole della conversazione. Saper esprimere scelte personali. Saper collaborare con gli altri. Saper utilizzare gli strumenti di misura. Saper tagliare e incollare. Saper colorare con tecniche, strumenti, supporti diversi.</p>
Fasi di applicazione	<p>Fase 1 : spiegazione della consegna e del compito atteso Fase 2 : presentazione del lavoro relativo alle emozioni in inglese Fase 3 : brani musicali in inglese e musica Fase 4 : realizzazione del dado delle emozioni Fase 5 : visione del film di animazione "Inside Out" Fase 6 : realizzazione dei personaggi del film Fase 7 : rappresentazione degli ambienti del film Fase 8 : realizzazione della mappa del viaggio dei due personaggi Fase 9 : spettacolo finale con esecuzione brani musicali</p>
Tempi	Secondo quadrimestre
Esperienze attivate	<ul style="list-style-type: none"> • Le emozioni dei bambini • Realizzazione del dado delle emozioni • Realizzazione di percorsi • Misurazioni e rappresentazioni grafiche
Metodologia	<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni e discussioni guidate • Brainstorming • Spiegazioni frontali degli insegnanti • Utilizzo di materiali multimediali e video • Peer tutoring • Lavori individuali • Lavori di gruppo
Risorse umane Interne ed esterne	Docenti curricolari della classe interessata

UNITA' DI APPRENDIMENTO	
Strumenti	<ul style="list-style-type: none"> • Materiali per la realizzazione del dado delle emozioni • Schede strutturate dagli insegnanti • Materiale di cancelleria • Cartoncini • Strumenti di misura • LIM • Robot educativo
Valutazione	<p>I criteri di valutazione si baseranno sull'osservazione delle risposte e dei comportamenti degli alunni rispetto a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Impegno e partecipazione • Rispetto delle consegne • Tempi, cura e precisione nella realizzazione dei manufatti realizzati e delle opere grafiche individuali e collettive. • Ampliamento lessicale • Costruzione di mappe mentali • Collaborazione <p>Saranno rilevati i livelli di padronanza di conoscenze ed abilità acquisite. Verranno valutato i prodotti realizzati.</p>

CONSEGNA AGLI STUDENTI

Per “consegna” si intende il documento che l'équipe dei docenti/formatori presenta agli studenti, sulla base del quale essi si attivano realizzando il prodotto nei tempi e nei modi definiti, tenendo presente anche i criteri di valutazione.

1^ nota: il linguaggio deve essere accessibile, comprensibile, semplice e concreto.

2^ nota: l'UdA prevede dei compiti/problema che per certi versi sono “oltre misura” ovvero richiedono agli studenti competenze e loro articolazioni (conoscenze, abilità, capacità) che ancora non possiedono, ma che possono acquisire autonomamente. Ciò in forza della potenzialità del metodo laboratoriale che porta alla scoperta ed alla conquista personale del sapere.

3^ nota: l'UdA mette in moto processi di apprendimento che non debbono solo rifluire nel “prodotto”, ma fornire spunti ed agganci per una ripresa dei contenuti attraverso la riflessione, l'esposizione, il consolidamento di quanto appreso.

CONSEGNA AGLI STUDENTI	
Titolo UdA: EMOZIONI RI...CREATIVE	
Cosa si chiede di fare	
<p>Abbiamo letto le avventure di Pinocchio, che da burattino diventa un bambino vero. Quante emozioni ha vissuto e quante persone ha incontrato nel suo viaggio! Ognuno di noi vive delle emozioni. Ma cosa sono le emozioni? Dove le possiamo trovare? Dove le possiamo provare e con chi?</p> <p>Qualche anno fa è stato realizzato un film d'animazione sulle emozioni. Che ne dite di vederlo e di ripercorrere il viaggio delle protagoniste? Poi, creeremo su carta il loro percorso.</p>	
In che modo (singoli, gruppi..)	
<p>Il lavoro alternerà momenti collettivi ad altri individuali privilegiando comunque la collaborazione fra pari. Nel lavoro in piccoli gruppi si individueranno ruoli precisi per ogni componente. La fase di realizzazione del prodotto richiesto è sia a piccoli gruppi sia individuale.</p>	
Quali prodotti	
<ul style="list-style-type: none">• Dado delle emozioni• Personaggi con pixel art• Percorso su griglia quadrettata• Spettacolo musicale	
Che senso ha (a cosa serve, per quali apprendimenti)	
<p>Abbiamo imparato quanto sia importante rispettare gli altri attraverso la collaborazione ed il lavoro di gruppo. Inoltre, abbiamo imparato a procedere in modo ordinato e ad affrontare situazioni concrete ed eventuali imprevisti per ottenere un prodotto finale.</p>	
Tempi	
<p>Secondo quadrimestre a. s. 2018 / 2019</p>	
Risorse (strumenti, consulenze, opportunità...)	

Verrà utilizzata la LIM per visionare immagini e video, il film d'animazione, i materiali strutturati e le immagini predisposte dalle insegnanti, basi musicali e testi di canzoni per il canto corale.

Si useranno supporti, materiali e tecniche rappresentative diverse per realizzare opere individuali e collettive.

Criteri di valutazione

Verrà osservato il vostro modo di lavorare: la comprensione delle consegne, il rispetto dei tempi di lavoro, la partecipazione e l'impegno, la capacità di scegliere, la precisione, la collaborazione e il modo in cui vi scambierete opinioni e vi aiuterete.

Verranno anche valutati i vostri prodotti.

PIANO DI LAVORO UDA

UNITÀ DI APPRENDIMENTO: EMOZIONI RI...CREATIVE
Coordinatore: Pitteri – Crisci – De Santis
Collaboratori : /

PIANO DI LAVORO UDA SPECIFICAZIONE DELLE FASI

Fasi/Titolo	Che cosa fanno gli studenti	Che cosa fa il docente/docenti	Esiti/Prodotti intermedi	Tempi	Evidenze per la valutazione	Strumenti per la verifica/valutazione
Fase 1 : Spiegazione del compito significativo	Ascoltano e partecipano alla conversazione.	Spiegano agli alunni la consegna e il compito significativo.	Partecipazione alla conversazione secondo le regole condivise.	Un'ora	Impegno e partecipazione. Capacità di mettersi in gioco e relazionarsi. Comprensione del compito. Rispetto delle regole e delle consegne.	Osservazioni strutturate e non.
Fase 2 : Presentazione del lavoro sulle emozioni in inglese	Ascoltano e comprendono le istruzioni	<p>Illustra il lavoro</p> <p>Indica il nuovo lessico in L.S. che verrà utilizzato.</p> <p>Aiuta ad organizzare e a fare sintesi delle varie proposte degli alunni.</p>	Memorizzazione e delle nuove parole in inglese.	4h	L'alunno ascolta e memorizza. Partecipa rispettando il turno ed esprimendo le proprie emozioni.	Uso del linguaggio appropriato.
	Utilizzano il foglio quadrettato e i reticoli per rappresentare: oggetti, percorsi, mappe, elementi di orientamento e punti cardinali Coding attraverso la PIXEL ART	Spiega l'attività per lavorare con i primi elementi della cartografia: simbologia, legenda, rappresentazioni dall'alto con uso di indicatori topologici Presentazione del Coding attraverso la PIXEL ART	Percorsi, matrici cognitive ingenue e mappe Cartelloni con le maschere di carnevale in PIXEL ART	8 geografia 6 arte e immagine		

Fase 3 : canti di culture diverse	Gli alunni cantano e mimano e/o eseguono balli di gruppo.	Guida il canto e/o i balli.	Partecipazione eseguendo correttamente i brani e i movimenti associati.	4h di inglese e 2h/settimana di musica per due mesi	Capacità di partecipare al lavoro di gruppo (cantare e muoversi correttamente)	Osservazioni sistematiche dell'insegnante
Fase 4: realizzazione del dado delle emozioni	Gli alunni realizzano il cubo.	Fornisce copia del materiale predisposto. Indica le operazioni da svolgere per la costruzione del manufatto.	Eseguono la realizzazione del manufatto rispettando le consegne.	2h	Capacità nella manipolazione e cura nella coloritura e nel ritaglio.	Osservazioni sistematiche dell'insegnante. Valutazione del prodotto.
Fase 5: visione del film "Inside out"	Guardano il filmato e prendono nota dei personaggi e del percorso	Si accerta che gli alunni seguano e prendano nota delle richieste.	Comprensione del messaggio del filmato. Rispetto del lavoro assegnato.	2h	Rispetto delle consegne. Comprensione del filmato. Partecipazione alla discussione finale.	Osservazioni sistematiche dell'insegnante.
Fase 6-7: rappresentazioni grafiche con tecniche e supporti diversi individuali	Sperimentano varie tecniche grafico-pittoriche (linee, punti, macchie,...) e diversi supporti e materiali.	Privilegiano la modalità del lavoro a coppie e del peer tutoring operativo. Aiutano gli alunni in difficoltà. Incrementano la sperimentazione e la creatività grafico-pittorica.	Rappresentazione e colorazione dei personaggi, degli ambienti e delle diverse schede strutturate. Produzione di elaborati artistici con l'utilizzo delle tecniche apprese.	In base alla tecnica utilizzata, le lezioni settimanali di arte e immagine e di matematica.	Cura nell'esecuzione di quanto richiesto. Utilizzo creativo dei materiali, superando le stereotipie rappresentative.	Valutazione degli elaborati grafico-pittorici.
Fase 8: Realizzazione del percorso su mappa	Riproducono il percorso delle sfere emozionali.	Fornisce indicazioni su come realizzare la mappa mentale del percorso. Verifica e realizzazione della mappa attraverso indicatori spaziali e coordinate geografiche.	Mappa del viaggio.	6h	Lavoro di gruppo. Orientamento spaziale. Utilizzo degli strumenti e rispetto degli spazi. Utilizzo del pensiero computazionale e attraverso l'uso di un robot.	Valutazione del percorso e delle conoscenze. Valutazione dei prodotti finali.

	Memorizzano i testi delle canzoni proposte. Individuano il ritornello e le varie strofe. Cantano rispettando il ritmo e la melodia. Durante il canto utilizzano gesti e parti del proprio corpo per esprimersi.	Guidano gli alunni nella dimensione musicale attraverso l'ascolto e la produzione. Coadiuvano i bambini all'interno delle melodie e delle sequenze ritmiche. Incrementano l'utilizzo della voce e dei gesti come modalità espressiva collettiva.	Canto corale dei brani su Pinocchio. Utilizzo dei gesti durante il canto.	Le ore di musica	Rispetto di ritmo e melodia, memorizzazione dei testi. Capacità di cantare in gruppo e di accompagnare il canto con gesti.	Intonazione, tenuta del ritmo, volume del canto. Collaborazione nell'ascolto e nella produzione canora.
Fase 9: Spettacolo finale	Cantano in coro brani musicali. Eseguono balli di gruppo.	Dirige lo spettacolo.	Spettacolo.	2h	Acquisizione degli obiettivi della programmazione di musica. Rispetto dei tempi, dei ritmi, delle consegne, della partecipazione e della modalità di esecuzione.	Osservazione sistematica. Esito finale dello spettacolo.

**PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi			
	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1	1 h			
2	8 h	6 h		
3		4 h	3 h	5 h
4		2 h	3 h	5 h
5				2 h
6			4 h	6 h
7				4 h
8			5 h	5 h
9				2 h

1. RUBRICA DI VALUTAZIONE DI PROCESSO

COMPETENZE MATEMATICHE

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p>NUMERI E CALCOLO</p> <p>Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo.</p>	<p>Conta con sicurezza in modo progressivo e regressivo anche a salti.</p> <p>Si muove con sicurezza nel calcolo, padroneggiando le diverse rappresentazioni dei numeri.</p>	<p>Conta con qualche incertezza in modo progressivo e regressivo.</p> <p>Opera con i numeri naturali e decimali, effettuando calcoli scritti e a mente.</p>	<p>Conta in modo progressivo e regressivo con aiuto.</p> <p>Esegue calcoli scritti e a mente con i numeri naturali, utilizzando le tabelline.</p>	<p>Numera in senso progressivo e regressivo, non a salti.</p> <p>Esegue semplici operazioni, facendo ricorso alla tavola pitagorica per moltiplicazioni e divisioni.</p>
<p>Spazio e figure</p> <p>Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche.</p>	<p>Padroneggia le relazioni topologiche.</p> <p>Descrive (dal proprio ed altrui punto di vista) ed esegue percorsi sul piano.</p> <p>Conosce e riconosce le figure geometriche piane in contesti reali; le rappresenta nel piano.</p> <p>Utilizza in autonomia gli strumenti per il disegno e di misurazione, con ottimi risultati.</p>	<p>Padroneggia le relazioni topologiche.</p> <p>Descrive (dal proprio punto di vista) ed esegue percorsi sul piano.</p> <p>Conosce e rappresenta le figure geometriche piane.</p> <p>Utilizza gli strumenti per il disegno, rispettando le consegne ricevute e con buoni risultati.</p>	<p>Padroneggia le relazioni topologiche.</p> <p>Esegue percorsi sul piano, anche su istruzione fornite da altri.</p> <p>Conosce le figure geometriche piane.</p> <p>Utilizza gli strumenti per il disegno, rispettando le consegne ricevute e ottenendo risultati quasi ordinati.</p>	<p>Padroneggia le relazioni topologiche.</p> <p>Esegue percorsi sul piano.</p> <p>Conosce le principali figure geometriche piane.</p> <p>Utilizza gli strumenti per il disegno con il supporto dell'insegnante.</p>

<p>Relazioni, dati e previsioni</p> <p>Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo.</p>	<p>Analizza, ricava ed interpreta con sicurezza i dati per effettuare rappresentazioni grafiche.</p> <p>Esegue in maniera autonoma le misurazioni.</p>	<p>Ricava dati ed informazioni.</p> <p>Costruisce correttamente rappresentazioni grafiche.</p> <p>Esegue in maniera autonoma le misurazioni.</p>	<p>Sa costruire legende e rappresentazioni, interpretando una tabella o un disegno frazionato.</p> <p>Esegue in maniera autonoma le misurazioni, ma con qualche incertezza.</p>	<p>Sa utilizzare semplici rappresentazioni matematiche.</p> <p>Esegue misure con il supporto dell'insegnante.</p>
--	--	--	---	---

COMPETENZA NELLE LINGUE STRANIERE

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p>ASCOLTO</p> <p>Comprende e riconosce il lessico o le strutture presentate.</p> <p>Comprende e riconosce azioni.</p>	<p>Riconosce tutte le emozioni presentate.</p> <p>Svolge in modo autonomo, le attività secondo le indicazioni fornite in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Interagisce nelle attività, usando espressioni e frasi memorizzate.</p>	<p>Riconosce tutte le emozioni presentate.</p> <p>Svolge le attività secondo le indicazioni fornite in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Interagisce nelle attività, usando espressioni e frasi memorizzate, con qualche errore.</p>	<p>Riconosce tutte le emozioni presentate.</p> <p>Esegue con incertezza le azioni presentate.</p> <p>Interagisce nelle attività, usando gesti e frasi non completamente strutturate, ma in lingua inglese.</p>	<p>Riconosce alcune emozioni presentate.</p> <p>Esegue solo alcune azioni.</p> <p>Interagisce nelle attività, usando gesti e parole attinenti, senza formulare una frase interamente in lingua inglese.</p>
<p>PARLATO</p> <p>Interagisce verbalmente con l'insegnante e/o con i compagni.</p>	<p>Sa esprimersi producendo frasi elementari, senza errori.</p>	<p>Sa esprimersi producendo frasi elementari con qualche errore.</p>	<p>Sa nominare tutte le emozioni.</p>	<p>Sa nominare alcune emozioni.</p>
<p>COMPRESIONE</p>	<p>Comprende oralmente e per</p>	<p>Comprende frasi ed espressioni</p>	<p>Comprende frasi elementari</p>	<p>Comprende il lessico</p>

Ascolta in modo attivo. Legge e comprende lessico e semplici frasi relative al contesto di esperienza.	iscritto frasi ed espressioni anche non apprese.	apprese.	relative al lessico presentato.	presentato.
SCRITTURA Scrive brevi frasi/testi, dato il modello base.	Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice e senza l'aiuto dell'insegnante.	Scrive parole e frasi con qualche errore.	Scrive parole e frasi note con l'aiuto dell'insegnante.	Copia parole e frasi dalla lavagna o dal testo.

IMPARARE AD IMPARARE

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Pone domande pertinenti. Applica strategie.	Utilizza in modo autonomo gli elementi di base dei diversi linguaggi. Sa effettuare collegamenti con sicurezza e in modo autonomo.	Sa utilizzare vari strumenti di consultazione. Sa fare collegamenti tra nuove informazioni e quelle già in possesso.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse per i propri scopi, con la supervisione dell'insegnante.	Ricava informazioni dalle fonti con supporto. Necessita di domande stimolo per collegare nuove conoscenze a quelle in possesso.
Reperisce ed organizza informazioni.	Ricava informazioni da fonti diverse e le seleziona in modo consapevole. Collega informazioni già possedute con le nuove anche provenienti da	Sa selezionare e ricavare informazioni da fonti diverse. Collega informazioni già possedute con le nuove, mediante supporto.	Sa ricavare e selezionare semplici informazioni da fonti diverse, con la supervisione dell'insegnante. Sa effettuare collegamenti, tramite domande	Con l'aiuto dell'insegnante, ricava ed organizza le informazioni necessarie per l'esecuzione del compito.

	fonti diverse.		stimolo.	
Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.	È in grado di descrivere con sicurezza ed in modo autonomo le modalità e le strategie messe in atto.	È in grado di descrivere con qualche incertezza, ma in modo autonomo, le modalità e le strategie messe in atto.	Necessita di domande stimolo per descrivere le modalità e i risultati ottenuti.	È in grado di descrivere i risultati con la mediazione dell'insegnante. Non ha ancora acquisito strategie di studio, organizzazione ed autovalutazione.

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
<p>PARTECIPAZIONE AL LAVORO NEL GRUPPO</p> <p>Assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva, rispettando le regole di turnazione e regolando il tono della voce. Mettere in atto comportamenti corretti nel gioco e nel lavoro di gruppo.</p>	<p>Partecipa con pertinenza e creatività, intervenendo ripetutamente e in modo adeguato. Rispetta costantemente le regole di turnazione della parola e mantiene un tono di voce adeguato.</p>	<p>Partecipa con contributi frequenti e adeguati. Rispetta le regole di turnazione di parola e generalmente mantiene un tono di voce adeguato.</p>	<p>Partecipa limitatamente al lavoro di gruppo. Non sempre rispetta le regole di turnazione di parola e il tono di voce.</p>	<p>Partecipa su sollecitazione dei compagni con interventi quasi sempre pertinenti; spesso utilizza un tono di voce non adeguato</p>

<p>COLLABORAZIONE</p> <p>Collabora con i compagni offrendo il proprio contributo e formulando richieste di aiuto. Comprendere il significato delle regole del gioco e della collaborazione in un gruppo.</p>	<p>Collabora attivamente con tutti, offre il proprio contributo e all'occorrenza formula richieste di aiuto.</p>	<p>Collabora con tutti e formula all'occorrenza, richieste di aiuto.</p>	<p>Interagisce positivamente con i compagni e, se invitato, offre e accetta l'aiuto dei compagni</p>	<p>Interagisce preferenzialmente con alcuni compagni. Aspetta l'aiuto degli altri piuttosto che all'occorrenza chiederlo.</p>
<p>AUTONOMIA</p> <p>Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato, rispetta i tempi previsti</p>	<p>Organizza con efficacia e precisione le fasi del proprio lavoro e la gestione del materiale assegnato.</p> <p>Rispetta appieno i tempi previsti.</p>	<p>Organizza le fasi del proprio lavoro e il materiale assegnato.</p> <p>Rispetta i tempi previsti.</p>	<p>E' in grado di gestire il proprio materiale, ma nelle fasi di lavoro deve essere guidato dall'insegnante. Rispetta a fatica i tempi previsti.</p>	<p>Necessita dell'aiuto dell'insegnante per organizzare il materiale ed eseguire le fasi del proprio lavoro, che risulta incompleto al termine del tempo stabilito.</p>

SPIRITO D'INIZIATIVA ED IMPRENDITORIALITÀ

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Pianificare il lavoro.	<p>Collabora attivamente in un gruppo, tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>È in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno di un gruppo.</p>	<p>Collabora in un gruppo, tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>È in grado di assumere ruoli di corresponsabilità all'interno di un gruppo.</p>	<p>Collabora in un gruppo, non sempre tenendo conto dei diversi punti di vista.</p> <p>È in grado di assumere il ruolo assegnatogli all'interno di un gruppo.</p>	<p>Collabora in un gruppo, cercando di far prevalere la propria idea anche se non sempre corretta.</p> <p>Non è in grado di assumere ruoli di responsabilità all'interno di un gruppo.</p>

Assumere e portare a termine il ruolo ed il compito assegnato.	Assume in modo pertinente il ruolo assegnato, portando a termine il lavoro in modo autonomo e accurato.	Assume in modo pertinente il ruolo assegnato, portando a termine il lavoro in modo autonomo e soddisfacente.	Assume, in modo non sempre pertinente, il ruolo assegnato, portando a termine il lavoro in modo soddisfacente con l'aiuto di un compagno.	Assume in modo occasionale il ruolo assegnato. Non porta a termine il lavoro assegnato, neppure con aiuto di un compagno.
Adottare strategie di problem solving.	È in grado di trovare soluzioni condivise.	In presenza di un problema, formula ipotesi e ne verifica la correttezza. In caso contrario, chiede aiuto.	In presenza di un problema, formula semplici ipotesi.	In presenza di un problema, tende a evitarlo o affidarlo ad un altro compagno.

COMPETENZE DISCIPLINARI:

GEOGRAFIA

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
Orientarsi nello spazio fisico e nello spazio rappresentato	Utilizza con sicurezza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date	Utilizza gli indicatori spaziali. Compie percorsi seguendo indicazioni date.	Utilizza gli indicatori spaziali con discreta autonomia. Non è del tutto corretto nell'esecuzione di percorsi.	Si orienta nello spazio vissuto solo se guidato
Orientamento e strumenti	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto e consapevole. Legge ed interpreta dati e carte con rapidità e sicurezza	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in modo corretto. Legge ed interpreta dati e carte in modo corretto e preciso.	Si orienta nello spazio utilizzando i punti di riferimento in semplici situazioni. Legge ed interpreta dati e carte in modo abbastanza corretto.	Legge ed interpreta dati e carte solo se guidato.

ARTE E IMMAGINE

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Utilizza colori e materiali in modo originale. I lavori sono accurati e ricchi di elementi espressivi.	Utilizza colori e materiali in modo corretto ed espressivo. I lavori sono accurati.	Utilizza colori e materiali in modo abbastanza corretto. I lavori sono piuttosto essenziali.	Utilizza colori e materiali in modo inadeguato.
CAPACITÀ DI PRODURRE	Utilizza le sue conoscenze per produrre manufatti grafici usando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando le regole esecutive in modo adeguato (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).	Utilizza le sue conoscenze per produrre manufatti grafici usando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando le regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).	Utilizza le sue conoscenze per produrre manufatti grafici, usando tecniche, materiali, strumenti diversi e rispettando alcune semplici regole esecutive (proporzioni, uso dello spazio nel foglio, uso del colore, applicazione elementare della prospettiva ...).	Utilizza le sue conoscenze per produrre oggetti attraverso la manipolazione di materiali, con la guida dell'insegnante.

MUSICA

CRITERI	LIVELLI			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
ASCOLTO	Ascolta e riconosce in modo attivo e consapevole.	Ascolta e riconosce in modo attivo.	Ascolta e riconosce se sollecitato.	Presta attenzione solo se guidato
PRODUZIONE	Esegue canti, ritmi, brani musicali in modo originale e creativo.	Esegue canti, ritmi, brani musicali rispettando il ritmo e l'intonazione.	Esegue canti, ritmi, brani musicali.	Partecipa ai canti solo se guidato

2. VALUTAZIONE DEGLI ALUNNI DI PROCESSO – PRODOTTO

TABELLA RIEPILOGATIVA SULLA VALUTAZIONE DEI LIVELI DI PADRONANZA DEGLI ALUNNI DELLA CLASSE 3 ^a D				
COMPETENZA CHIAVE: <u>competenze di base in matematica e tecnologia</u>				
N	COGNOME E NOME ALUNNO/A	Utilizzare con sicurezza le tecniche e le procedure di calcolo	Rappresentare, confrontare ed analizzare figure geometriche	Rilevare dati significativi, analizzarli, interpretarli, utilizzando rappresentazioni grafiche e strumenti di calcolo
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

**TABELLA RIEPILOGATIVA SULLA VALUTAZIONE DEI LIVELI DI PADRONANZA DEGLI ALUNNI
DELLA CLASSE 3^aD
COMPETENZA CHIAVE: comunicazione in lingua straniera**

N	COGNOME E NOME ALUNNO/A	Ascolta e riconosce il lessico e frasi relative alle emozioni ed azioni	Partecipa a semplici scambi comunicativi con compagni e insegnanti, rispettando il turno e ponendo attenzione alla pronuncia corretta.	Legge e comprende parole e brevi frasi, individuandone il senso globale e le informazioni principali.	Copia o produce testi, dato un modello.
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					

**TABELLA RIEPILOGATIVA SULLA VALUTAZIONE DEI LIVELI DI PADRONANZA DEGLI ALUNNI
DELLA CLASSE 3^aD
COMPETENZA CHIAVE: imparare ad imparare**

N	COGNOME E NOME ALUNNO/A	Pone domande pertinenti. Applica strategie.	Reperisce ed organizza informazioni	Argomenta in modo critico le conoscenze acquisite.
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

**TABELLA RIEPILOGATIVA SULLA VALUTAZIONE DEI LIVELI DI PADRONANZA DEGLI ALUNNI
DELLA CLASSE 3^aD
COMPETENZA SOCIALE E CIVICA**

N	COGNOME E NOME ALUNNO/A	Partecipa alle discussioni, rispettando turni e modulando il tono di voce.	Collabora con i compagni, offrendo il proprio contributo e formulando richieste di aiuto	Organizza le fasi del lavoro, rispettando i tempi previsti
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

**TABELLA RIEPILOGATIVA SULLA VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI PADRONANZA DEGLI ALUNNI
DELLA CLASSE 3^aD
COMPETENZA CHIAVE: Spirito d'iniziativa ed imprenditorialità**

N	COGNOME E NOME ALUNNO/A	Pianificare il lavoro	Assumere e portare a termine ruoli e compiti assegnati	Adottare strategie di problem solving
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21				

**TABELLA RIEPILOGATIVA SULLA VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI PADRONANZA DEGLI ALUNNI
DELLA CLASSE 3^aD
COMPETENZA CHIAVE: GEOGRAFIA**

N	COGNOME E NOME ALUNNO/A	ORIENTARSI NELLO SPAZIO FISICO E NELLO SPAZIO RAPPRESENTATO	ORIENTAMENTO E STRUMENTI
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

**TABELLA RIEPILOGATIVA SULLA VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI PADRONANZA DEGLI ALUNNI
DELLA CLASSE 3^aD
COMPETENZA CHIAVE: ARTE E IMMAGINE**

N	COGNOME E NOME ALUNNO/A	ESPRIMERSI E COMUNICARE	CAPACITÀ DI PRODURRE
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			

**TABELLA RIEPILOGATIVA SULLA VALUTAZIONE DEI LIVELLI DI PADRONANZA DEGLI ALUNNI
DELLA CLASSE 3^aD
COMPETENZA CHIAVE: MUSICA**

N	COGNOME E NOME ALUNNO/A	ASCOLTO	PRODUZIONE
1.			
2.			
3.			
4.			
5.			
6.			
7.			
8.			
9			
10			
11			
12			
13			
14			
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21			